

「若冲が来てくれました プライスコレクション 江戸絵画の美と生命」 出品目録

岩手県立美術館

5月4日 現在

- ・ 作品の状態等の理由により、展示期間が変更になる場合があります。
- ・ 章立て番号と実際の展示の順番は異なります。

作品番号	子ども向け作品名	作品名	作者	材質・技法	員数	制作年	展示期間	
							前期 5/18-6/16	後期 6/18-7/15
第1章 ようこそプライスワールドへ								
1) 目がものをいう								
1	アメを売るひと	飴売り図	絵: 鈴木其一 賛: 酒井抱一	紙本墨画	1幅	19世紀	○	
2	岩かげからトラ	虎図	谷鶯	紙本墨画	1幅	18~19世紀		○
3	のし歩くシャモ	軍鶏図	長沢芦雪	紙本墨画淡彩	1幅	18世紀	○	
4	岩から下をのぞくサル	岩上猿猴図	渡辺南岳	紙本墨画淡彩	1幅	18~19世紀	○	○
5	ハチを見上げるサル	猿図	森狙仙	紙本墨画淡彩	1幅	18~19世紀	○	○
6	〈かんざん〉さんと〈じつとく〉さん	寒山拾得図	曾我蕭白	紙本墨画	双幅	18世紀		○
7	ヤナギのしたのゆうれい	柳下幽霊図	本紙: 呉春 表装: 松村景文	絹本墨画淡彩	1幅	18世紀	○	
8	ゆうれい	幽霊図	長沢芦雪	絹本墨画淡彩	1幅	18世紀		○
9	のめやうたえや、おおさわぎ	妓楼酒宴図	河鍋暁斎	絹本着色	1幅	江戸~明治時代 19世紀	○	
10	〈だるま〉さん	達磨図	河鍋暁斎	紙本墨画淡彩	1幅	明治21年(1888)	○	
11	〈だるま〉さんと〈ゆうじょ〉が着物をとりかえっこ	達磨遊女異装図	竹田春信	絹本着色	1幅	18世紀		○
12	〈えんま〉さまと地獄もよの着物を着た〈ゆうじょ〉	閻魔と地獄太夫図	河鍋暁斎	絹本着色	1幅	江戸~明治時代 19世紀		○
13	福はうち、鬼はそと	お多福鬼図	柴田是真	絹本着色	1幅	江戸~明治時代 19世紀	○	
14	レストラン「ごどうりん」	料理屋梧桐林店頭図	歌川国直	絹本着色	1幅	文政8年(1825)		○
2) 数がものをいう								
15	〈おたふく〉がいっぱい	百福図	雅熙	絹本着色	1幅	江戸時代 18~19世紀	○	○
16	三十六人のうたの名人	三十六歌仙図屏風	酒井抱一	紙本金地着色	2曲1隻	江戸時代 18~19世紀	○	
17	松・竹・梅にあつまるとくさんの鳥	松竹梅群鳥図	中住道雲	絹本着色	1幅	明治39年(1906)	○	
18	「よしわら」のおまつり	吉原俄図	蹄齋北馬	絹本着色	1幅	19世紀		○
19	〈おしゃかさま〉がお亡くなりになりました	仏涅槃図	中路定季	紙本着色	1幅	18世紀		○
20	クリの木であそぶ手長ザル	栗樹猿猴図屏風		紙本墨画	2曲1隻	17世紀		○
21	よりそうツル	群鶴図	伊藤若冲	絹本着色	1幅	18世紀	○	○
22	ツルの行列	群鶴図屏風	鈴木其一	紙本着色	6曲1双	19世紀	○	
23	松をめざしてたくさんのツルがやってきた	松に鶴図屏風	森徹山	紙本墨画淡彩	6曲1双	19世紀		○
3) ○と△								
24	雪の夜の白いウサギと黒いカラス	雪中松に兎・梅に鴉図屏風	葛蛇玉	紙本墨画	6曲1双	安永3年(1774)	○	
25	白いゾウと黒いウシ	白象黒牛図屏風	長沢芦雪	紙本墨画	6曲1双	18世紀	○	○
26	春のムギと秋のイネ	麦稲図屏風	円山応震	紙本金地着色	6曲1双	19世紀		○
第2章 はる・なつ・あき・ふゆ								
27	満開の梅の花	紅白梅図屏風		紙本着色	6曲1双	17世紀	○-隻ずつ	○-隻ずつ
28	夏のアオギリと秋のカエデ	青桐・紅楓図	鈴木其一	絹本着色	双幅	19世紀	○	○
29	ケシとアザミとレンゲソウ	芥子薊蓮華草図	「伊年」印	紙本着色	1幅	17世紀		○
30	ヤナギとシラサギ	柳に白鷺図屏風	鈴木其一	絹本着色	2曲1隻	19世紀	○	
31	貝と梅の実	貝図	鈴木其一	絹本着色	1幅	19世紀	○	○
32	ヤナにかかったアユとカニ	築図屏風		紙本金地着色	6曲1双	17世紀		○
33	ナデシコとトンボ	撫子に蜻蛉図	亀岡規礼	絹本着色	1幅	18~19世紀	○	
34	秋の草花	秋草図	鈴木守一	絹本着色	1幅	江戸時代末~明治時代初 19世紀		○
35	山奥の滝からながれくたる川	懸崖飛泉図屏風	円山応挙	紙本墨画淡彩	4曲・8曲1双	寛政元年(1789)	○	
36	すみだ川の渡し船	隅田川図	蹄齋北馬	絹本着色	1幅	19世紀	○	
37	富士山と三保の松原と清見寺	富士三保清見寺図	曾我蕭白	紙本墨画	1幅	18世紀		○
38	雪のつもった松	雪松図屏風	源琦	紙本墨画	6曲1双	寛政4年(1792)		○
39	夏のシラサギ、冬のシラサギ	夏冬白鷺図屏風	山口素絢	紙本銀地墨画	6曲1双	18~19世紀	○	
40	扇に描いた季節の草花	草花図扇面貼交屏風	中村芳中	紙本着色	2曲1隻	18~19世紀	○	
41	川にながれるさまざまな扇	扇面流し図屏風	鈴木守一	紙本金地着色	2曲1双	江戸時代末~明治時代初 19世紀		○

42	十二月の花々と鳥たち	十二月花鳥図	酒井抱一	絹本着色	12幅	18～19世紀		
	1月 椿つばき 菫すみれ 蒲公英たんぽぽ 鶯うぐいす						○	
	2月 梅うめ 雀すずめ						○	
	3月 桜さくら 熊笹くまざさ 燕つばめ						○	
	4月 薔薇ばら 風車かざぐるま 蜜蜂みつばち						○	
	5月 燕子花かきつばた 河骨こうほね 鶺鴒ぼん						○	
	6月 紫陽花あじさい 檜扇ひおうぎ 木天蓼またたひ 蜻蛉とんぼ						○	
	7月 向日葵ひまわり 朝顔あさがお 藤袴ふじばかま 蠶螂かまきり							○
	8月 薄すずき 女郎花おみなえし 芙蓉ふよう 桔梗ききょう 撫子なでしこ 蠡斯きりぎりす							○
	9月 菊きく 瑠璃鑽るりびたき							○
	10月 柿かき 鴉からす							○
	11月 芦あし 菊きく 鷺さぎ							○
	12月 竹たけ 藪柑子やぶこうじ 鶯鶯おしどり							○
第3章 プライス動物園								
43	月にほえるトラ	虎図屏風		紙本金地着色	2曲1隻	17～18世紀	○	
44	こちらを見るトラ	虎図	円山応挙	絹本着色	1幅	天明5年(1785)	○	
45	のびあがるトラ	虎図	長沢芦雪	絹本墨画淡彩	1幅	18世紀	○	○
46	毛づくろいをするトラ	虎図	源琦	絹本着色	1幅	18世紀	○	
47	歩みよるトラ	虎図	亀岡規礼	絹本着色	1幅	18～19世紀	○	
48	片足あげてほえるトラ	虎図	片山楊谷	絹本墨画淡彩	1幅	18世紀		○
49	空想のライオン・カラジシ	唐獅子図	吉村孝敬	絹本着色	1幅	天保2年(1831)		○
50	野をかけまわるウマたち	野馬図屏風	曾我蕭白	紙本金地墨画	6曲1双	18世紀	○一隻ずつ	○一隻ずつ
51	梅の木であそぶサルの子	梅花猿猴図	森狙仙	絹本墨画淡彩	1幅	18～19世紀		○
52	二頭のラクダ	駱駝図	円山応震	絹本着色	1幅	文政7年(1824)		○
53	ボタンの花とクジャク	牡丹孔雀図屏風	長沢芦雪	紙本着色	2曲1隻	天明2年(1782)		○
54	サルを連れ去るタカ	鷹と猿図	柴田是真	紙本漆絵	1幅	明治18年(1885)	○	
55	スキとウズラ	薄に鶉図	土佐光起	絹本着色	1幅	17世紀	○	
56	岩のうえのオウム	蘭石鸚鵡図	葛蛇玉	絹本着色	1幅	18世紀		○
57	ツルの親子	鶴図	曾我蕭白	紙本墨画淡彩	1幅	18世紀	○	○
58	雨にうたれるオンドリ	雨中雄鶏図	岸駒	絹本着色	1幅	18世紀		○
59	波立つ海をわたるツバメ	波浪飛燕図	岡本秋暉	絹本墨画淡彩	1幅	19世紀	○	
60	身をおどらせるコイ	鯉魚図	椿椿山	絹本着色	1幅	嘉永3年(1850)		○
61	海をわたる仙人とカメ	神仙亀図	長沢芦雪	紙本墨画淡彩	双幅	18世紀	○	
62	さまざまな鳥とコイ	鳥魚図巻	円山応瑞	絹本着色	2巻	18～19世紀	○	○
第4章 美人大好き								
63	鳥とあそぶ美人	婦女遊楽図	伝 岩佐又兵衛	紙本着色	1幅	17世紀	○	
64	ひじかけでやすむ美人	脇息に倚る遊女図		紙本着色	1幅	17世紀	○	○
65	髪をなおす美人	立美人図	懐月堂度辰	紙本着色	1幅	18世紀		○
66	雪のなかをあるく美人	雪中美人図	礪田湖龍斎	絹本着色	1幅	18世紀	○	○
67	筆をとめて思案する美人	二美人図	勝川春章	絹本着色	1幅	18世紀	○	
68	五人の美人	五美人図(見立琴棋書画図)	勝川春鱗	絹本着色	1幅	18世紀	○	
69	二人の美人	二美人図	喜多川菊麿	紙本着色	1幅	18～19世紀	○	
70	子イヌと美人	美人に犬図	山口素絢	紙本着色	1幅	18～19世紀		○
71	ラブレターを読む美人	文読む美人図	初代歌川豊国	絹本着色	1幅	19世紀		○
72	笠をもつ美人	笠持つ美人図	章蔵	絹本着色	1幅	19世紀	○	
73	むかしの中国の美人	唐美人図	岸駒	絹本着色	双幅	天明7年(1787)		○
第5章 お話かせて								
74	〈ひかるげんじ〉のものがたり	源氏物語図屏風		紙本金地着色	6曲1双	17～18世紀	○	
75	〈ひかるげんじ〉のものがたり	源氏物語図帖		紙本着色	1帖(54面)	18世紀	○	○
76	草花や動物と昔のものがたり	花鳥・物語図帖	伝 菱川師宣	絹本着色	1帖(14面)	17世紀	○	○
77	佐野の渡し場の雪の夕暮れ	佐野渡図屏風	酒井抱一	紙本金地着色	2曲1隻	18～19世紀		○
78	オニの〈しゅてんどうじ〉を退治するものがたり	酒呑童子図屏風		紙本金地着色	6曲1双	17世紀		○
79	〈よしつね〉のものがたり	義経記図屏風	長谷川派	紙本金地着色	6曲1隻	17世紀	○	○
80	ながめのいい「せきへき」で船あそび	赤壁図	円山応挙	絹本墨画	1幅	安永5年(1776)		○
81	〈おりひめ〉と〈ひこぼし〉	七夕図	鈴木其一	絹本着色	1幅	19世紀		○

82	悪いリュウとたたかう(しょうき)さま	鍾馗図	勝川春英	絹本着色	1幅	18～19世紀	○	
83	キツネのよめ入り	狐の嫁入り図	鈴木其一	絹本着色	1幅	19世紀	○	
第6章 若冲の広場								
84	ブドウの木	葡萄図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	18世紀	○	○
85	松にとまるタカ	松に鷹図	伊藤若冲	絹本墨画	1幅	18世紀	○	○
86	ニワトリの親子	親鶏と雛図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	寛政8年(1796)	○	○
87	「まんぷくじ」のながめ	黄檗山万福寺境内図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	18世紀	○	○
88	オンドリとバショウの葉	芭蕉雄鶏図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	18世紀		○6/11-7/15
89	飛びはねたコイ	鯉魚図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	18世紀		○6/11-7/15
90	波打つ岩のワシ	鷲図	伊藤若冲	絹本墨画	1幅	寛政10年(1798)	○	○
91	ツルさまざま	鶴図屏風	伊藤若冲	紙本墨画	6曲1双	18世紀	○	
92	花や鳥、人や魚	花鳥人物図屏風	伊藤若冲	紙本墨画	6曲1双	18世紀		○
93	足をなめるトラ	虎図	伊藤若冲	絹本着色	1幅	宝暦5年(1755)	○	○
94	竹と梅と二羽のツル	竹梅双鶴図	伊藤若冲	絹本着色	1幅	18世紀		○6/11-7/15
95	日の出を告げるオンドリ	旭日雄鶏図	伊藤若冲	絹本着色	1幅	18世紀	○	○
96	雪のつもったアシとオンドリ	雪芦鴛鴦図	伊藤若冲	絹本着色	1幅	18世紀	○	○
97	アジサイの花と二羽のニワトリ	紫陽花双鶏図	伊藤若冲	絹本着色	1幅	18世紀	○	○
98	伏見でつくられたお人形	伏見人形図	伊藤若冲	紙本着色	1幅	寛政10年(1798)	○	○
99	バショウの葉	芭蕉図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	18～19世紀		○6/11-7/15
第7章 生命のパラダイス								
100	花も木も動物もみんな生きている	鳥獣花木図屏風	伊藤若冲	紙本着色	6曲1双	18世紀	○	○

■国内賛助出品(展示期間、展示場所にご注意ください)

作品番号	作品名	作者	所蔵	材質・技法	員数	制作年	展示期間	展示場所
s22	象と鯨図屏風(ゾウとクジラの呼び交わり)	伊藤若冲	MIHO MUSEUM	紙本墨画	6曲1双	寛政7年(1795)	5/18-6/9	企画展示室
s3	旭日鳳凰図	伊藤若冲	宮内庁三の丸尚蔵館	絹本着色	1幅	宝暦5年(1755)	6/11-7/15	企画展示室
s4	百福之図	藤井松林	宮内庁三の丸尚蔵館	絹本着色	1幅	明治22年(1889)	5/18-6/16	企画展示室
s11	山水人物図襖	呉春	東京国立博物館	紙本着色	4面	江戸時代18世紀	5/14-6/9	2F常設展示室
s8	正倉院宝物模造 琵琶袋	(株)龍村美術織物	宮内庁正倉院事務所	標地錦、白糸、白氈	1口	平成3年(1991)	6/11-7/15	2F常設展示室
s16	葡萄図屏風	李蔭庭	九州国立博物館	紙本墨画	6曲1隻	朝鮮時代17-18世紀	6/11-7/15	2F常設展示室